

ПРОГРАММА-ПРИГЛАШЕНИЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ АДМИНИСТРАЦИИ,
ПРОФЕССИОНАЛОВ И ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ,
МУЗЫКАЛЬНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
на конференцию

**«ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В
ПРОЦЕССЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ К
МУЗИЦИРОВАНИЮ»**

30 мая (среда) 2018 года

*Конференц-зал нового корпуса Курского государственного университета
(ул. Радищева, 29, ауд. 816)*

10.00-11.00 Регистрация (*фойе конференц-зала, 8-й этаж*)

11.00 – Открытие конференции

ПРИВЕТСТВИЯ

Представители администрации Курской области и ФГБОУ ВО «Курский государственный университет»

Музыкальные приветствия лауреатов IV всероссийского с международным участием конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости».

Ансамбль «Трели свирели». МАОУ №5 «Гимназия» города Мегиона ХМАО-Югра
руководитель: *Светлана Григорьевна Зуева (видео).*

Петр Караваев. А.И. Хачатурян Андантино. ГБОУ «Президентский физико-математический лицей №239 г. Санкт-Петербурга». Руководитель – *Наталья Михайловна Никифорова.*

Ансамбль «Созвездие». МОУ СОШ № 31 города Вологды, лауреат Гран-При IV Всероссийского конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости». Руководитель – *Лариса Юрьевна Смирнова.*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал, ауд. 816 по адресу: г. Курск, ул. Радищева, д. 29

Ведущая – доктор искусствоведения, профессор **Марина Львовна Космовская.**
**МУЗИЦИРОВАНИЕ В ОБЩЕРОССИЙСКОМ МАСШТАБЕ: ПО ИТОГАМ ЗАОЧНОГО
ТУРА IV КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ И КОНФЕРЕНЦИИ 2018 ГОДА.**

Рытов Дмитрий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры народных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ КОНКУРСЫ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).**

Ульянова Людмила Васильевна, кандидат педагогических наук, председатель регионального отделения Всероссийского педагогического общества Карла Орфа по Тамбовскому региону, преподаватель ДМШ им. С.М. Старикова при ТГМПИ им. С.В. Рахманинова, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДОД г. Тамбова. **МУЗЫКА И РОДИНА: К ПРОБЛЕМЕ РОДИНЫ В МУЗЫКЕ (видеообращение).**

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, руководитель ансамбля свирелей «Творческая мастерская Лель» МОБУ ДОД ДМШ г. Тынды Амурской области. **К ВОПРОСУ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Богатырёва Вероника Владимировна, кандидат педагогических наук, заместитель директора МБУДО «Мичуринская ДШИ имени М.В. Швердина» г. Брянска. **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ВНЕКЛАССНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ (1950–1970-е ГОДЫ).**

Медведев Андрей Ярославович, студент 2 курса магистратуры Курского государственного университета, артист Камерного хора КГУ. **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА СРЕДСТВАМИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ОПЕРНОЙ КЛАССИКИ.**

Чудная Татьяна Сергеевна, преподаватель фортепиано МКОУДО «Званновская ДШИ» Курской области Глушковского района, с. Званное. **РОЛЬ ПЕДАГОГА ДШИ В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ РЕБЕНКА.**

Пелепейченко Елена Сергеевна, методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования» Орловской области. **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ МУЗИЦИРОВАНИЯ В ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ.**

Еремин Никита Сергеевич, аспирант Курского государственного университета, преподаватель по классу кларнета ДШИ №7 г. Курска. **ДУХОВЫЕ ОРКЕСТРЫ И ПАТРИОТИЗМ: ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.**

13.30–14.30 обед, знакомство с новым корпусом университета и выставкой работ преподавателей кафедры в ауд. 225 (2-й этаж).

14.30–15.15

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ И МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ
НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ**

Ауд. 501

Мастер-класс Д. А. Рытова

15.30–16.30

Секционное заседание №1

Ответы Д.А. Рытова на вопросы аудитории после проведенного мастер-класса

Широбокова Анастасия Владимировна, студентка 2 курса магистратуры Курского государственного университета; преподаватель ДМШ им. Г. В. Свиридова. **ФОЛЬКЛОРНЫЙ ТЕАТР КАК ФОРМА СТАНОВЛЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ.**

Корелова Ольга Владимировна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДШИ №2 г. Курска, студентка 2 курса магистратуры факультета искусств Курского государственного университета. **РОДИНА В ТВОРЧЕСТВЕ КОМПОЗИТОРОВ.**

Сеидов Гайрат Назарбаевич студент 1 курса магистратуры факультета искусств Курского государственного университета. Туркменистан. Газ-Очак. **ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА В РАКУРСЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ РИТМИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ.**

Жученко Антонина Олеговна, преподаватель отделения дополнительного образования Лицея №387 им. Н.В. Белоусова. **ОПЫТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ЛИЦЕЕ №387 ГОРОДА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.**

17.00 – ГАЛА-КОНЦЕРТ победителей конкурса-фестиваля «Свирель – инструмент мира, здоровья и радости». Актовый зал основного корпуса Курского государственного университета (бывшая Мариинская гимназия), ул. Радищева, д. 33

19.00–21.00 – ПРОГУЛКА ПО ЦЕНТРУ КУРСКА: ОТ ПАМЯТНИКА Г.В. СВИРИДОВУ ДО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

31 мая (четверг)

Секционное заседание №2

**ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МУЗИЦИРОВАНИЯ
КАК ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Малый зал нового корпуса (ауд. 224)

10.00 – 13.00

Ведущие – Марина Федоровна Рудзик, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры музыкального искусства и образования КГУ; Рыкова Александра – студентка 4 курса бакалавриата факультета искусств Курского государственного университета. **ВЗГЛЯД СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ НА ФОРТЕПИАННОЕ ИСКУССТВО И ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

Горшкова Екатерина Геннадьевна, музыкальный руководитель и *Смирнова Надежда Анатольевна*, педагог-воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №33» города Череповца Вологодской области **ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В РАЗЛИЧНЫХ ФОРМАХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ, ВОСПИТАТЕЛЯ И РОДИТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).**

Бабичева Ирина Геннадьевна, преподаватель МБУДО «Феодосийская ДМШ №2» г. Феодосия. Крым. **АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОРМЫ КАК ПУТЬ К ПОНИМАНИЮ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА НА ПРИМЕРЕ СОНАТЫ №1, Ч1 (ОР2 №1) Л. БЕТХОВЕНА.**

Петрова Екатерина Васильевна, учитель музыки МБОУ «Кировской гимназии имени Героя Советского Союза Султана Баймагамбетова» города Кировска Ленинградской области. **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ СО СВИРЕЛЬЮ НА УРОКАХ МУЗЫКИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ.**

Орлова Юлия Александровна, студентка магистратуры Крымского инженерно-педагогического университета, учитель музыки МБОУ «Перевальненская начальная школа» села Перевальное Симферопольского района Республики Крым. **МУЗИЦИРОВАНИЕ НА СВИРЕЛИ КАК МЕТОД ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ПЕРЕВАЛЬНЕНСКОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.**

Молодых Ольга Михайловна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования, заведующая научно-исследовательской лаборатории музыкально-компьютерных технологий ФГБОУ ВО КГУ. **МУЗИЦИРОВАНИЕ НА ЭЛЕКТРОННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ (синтезатор KORG PA500).**

Лобанова Елена Ивановна, преподаватель и концертмейстер МБУДО «Дворец пионеров и школьников» г. Курска. **РОЛЬ КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ СИСТЕМЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Коваленко Валентина Петровна, доцент, доцент кафедры музыкального искусства и образования ФГБОУ ВО КГУ. **ОБРАЗ РОДИНЫ В ФОРТЕПИАННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ**

13.00–14.00 *Обед.*

14.00 – отъезд в Коренную пустынь от 9-этажного здания КГУ.

15.00–16.00 – Экскурсия по монастырю Курская Коренная пустынь

16.30 – Музей А.А. Фета. Село Воробьевка.

Секционное заседание №3

Народные традиции в действии: свободное соревнование всех конкурсных групп в парке имени А.А. Фета.

19.00–20.00 – отъезд в Курск

1 июня (пятница)

9.00 – ВОЗЛОЖЕНИЕ ЦВЕТОВ К ПАМЯТНИКУ Г. В. СВИРИДОВА

9.40–10.00 – завтрак

Секционное заседание №4.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ СЕГОДНЯ

Малый зал нового корпуса (ауд. 224)

10.00 – 12.00

Ведущая – кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального искусства и образования
Ольга Михайловна Молодых.

Никифорова Наталья Михайловна, учитель музыки ГБОУ «Президентский физико-математический лицей №239 г. Санкт-Петербурга». **ВОЕННАЯ ПЕСНЯ В МУЗИЦИРОВАНИИ С ДЕТЬМИ И ПОДРОСТКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ).** Специальный доклад

Рытов Дмитрий Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры народных инструментов Санкт-Петербургского государственного института культуры. **ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В ПРОЦЕССЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В СИСТЕМЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.** Специальный доклад

Лаптева Вероника Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры дошкольного и начального образования ОГБУ ДПО КИРО; доцент кафедры музыкального искусства и образования КГУ; *Русанов Эдуард Викторович*, педагог дополнительного образования МБОУ «СОШ с углубленным изучением отдельных предметов № 32 им. прп. Серафима Саровского» г. Курска. **«А Я ЗНАЮ... “КУДА ВЫЮН ПОЛОЖИТЬ...”» ИЛИ ИМПРОВИЗАЦИЯ АНСАМБЛЯ «ТРЕЛИКО» («ТРЕЛЬ И Ко») НА ТЕМУ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ**

Скриплев Николай Владимирович, педагог МКОУ ДОД «Центр детского творчества» Курчатовского района Курской области (посёлок им. Карла Либкнехта). **ПРИМЕНЕНИЕ ЗВУКА ДО-ДИЕЗ И ИЗМЕНЕНИЕ ТЕМБРА НА ШЕСТИДЫРОЧНОЙ СВИРЕЛИ.**

Игнатова Мария Александровна, кандидат искусствоведения, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин, руководитель ансамбля свирелей «Творческая мастерская Лель» МОБУ ДОД ДМШ г. Тынды Амурской области. **РАБОТА НАД ЗВУКОИЗВЛЕЧЕНИЕМ НА СВИРЕЛИ: ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ ПРЕОДОЛЕНИЯ**

12.30–13.30 – Итоговый круглый стол: подведение итогов. Заккрытие конференции.

13.30–14.30 – обед.

15.00 – 17.30 – 500 метров из истории музыкально-художественной жизни России: Курский вклад в мировую культуру (экскурсия). Дом музыки или Польский костел: к истории одного из культурных центров Курского края. Концерт-беседа органиста прихода римско-католической церкви Успения Божией Матери И.И. Краевянова.

18.00–23.00 – отъезд гостей.

Регламент работы

Специальный доклад – 30 минут.

Доклад на пленарном заседании – от 15 до 25 минут.

Выступление на секции – 10 минут.

Слово в обсуждении проблемы на семинаре и круглом столе – 3–5 минут.